

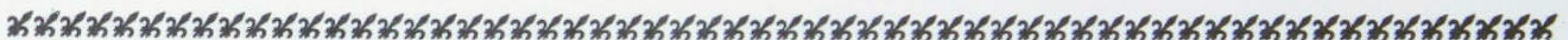
## ロータリーに活力を— あなたの活力を PUT LIFE INTO ROTARY- YOUR LIFE

1988～89年度 国際ロータリーのテーマ

- 国際ロータリー会長 ロイス・アビー ● 第256地区ガバナー 樫内悌三郎
- 会長 — 杉野 奎司 ● 副会長 — 小林 英雄 ● 幹事 — 長谷川有美
- SAA — 榎本 勝、近藤 雄介 ● 例会日 — 毎週水曜日 12:30～
- 例会場 — 三条市旭町2-5-10 三条信用金庫本店 TEL 34-3311
- 事務局 — 三条市旭町2-5-10 TEL 35-3477 田中久美子

(FAXも同番号 午後3時以後はFAXに切り替ります)

- クラブ会報委員 — 伊藤 廣一、大谷 幸平、五十嵐昭一、松谷 昊吉、渋谷 正一、小林 正義



出席会員数	会員 72名中 50名
先々週出席率	88.89% (前年同期 95.08%)
今日のお花	グラジオラス
ヴィジター	三条南より 野崎正信君 三条北より 羽賀一夫君
先週のメイクアップ	2/23 燕へ 外山一郎君 2/27 三条南へ 榎本 勝君、渡辺喜彦君、松谷昊吉君、 平原信行君、近藤雄介君、小林敬典君、 斎藤弘文君、長谷川有美君、加藤紋次郎君、 五十嵐総一君 2/28 三条北へ 小林敬典君、五十嵐 力君、五十嵐昭一君、 高橋一夫君、渋谷健一君、岩井数央君、 大谷幸平君

会長挨拶 杉野会長

御挨拶を申し上げます。おいで下さいましたお客様には心から歓迎申し上げます。どうぞ気さくにお願い申し上げます。

三寒四温と申しますが、日増しに春の色を濃くしております。



3月は弥生とも言いますが、去る人迎える人悲喜交々の月であります。

此の3月で草木もなびいた佐渡ヶ島の金山が400年続いた採掘を、品質の低下と円高で中止されます。

**幹事報告** 長谷川幹事

◦新井RCより 創立30周年記念式典のご案内がとどいております。

とき 平成元年9月24日(日) ところ 新井総合文化ホール

※再度御案内は後日お送りします。

◦県立三条高等職業訓練校より 昭和63年度当校訓練生の修了式ご臨席についてご依頼

とき 平成元年3月16日(木) AM10:00~

ところ 県立三条高等職業訓練校 体育館

◦三条市社会福祉協議会より 昭和63年度共同募金運動の報告書がとどいております。

◦例会変更のお知らせ

三条北RC——3月14日(火) 職場例会(早朝例会) AM7:00~AM8:00

於 三条市魚市場

ニコニコボックス ¥7,000

野崎正信君(三条南クラブ)

想い起す昭和17年3月1日、ジャワ島に敵前上陸した日です。10日間の戦闘、約5カ月でラバウルブーゲンビル島、そして死の島ガタルカナル島へ転戦、殆んど戦死(主として餓死)、生き残れた人が数名ですが、今ではそれも指に数えられる位の少ない生存者となりました。亡き戦友の冥福を祈ると共に平和の尊さを感じさせられます。

杉野君 仲が6年振りに帰って来ました。サケの様に大きくは成長してない様です。

小林(英)君 3月6日で、65歳、高齢者の仲間入りです。いたわりの心で使って下さい。

高橋(清)君 おいらく山岳会15周年記念誌発刊、少々肩の荷がおりました。

榎本君 金沢、山浦会員の卓話を拝ちょうして、今後の御活躍を期待します。

伊藤君 先週休みまして、本日も早退させていただきます。すみません。

滝沢君 22日、所用で休んだので。

**卓話**

山浦日出夫会員



私は仏壇製造業をしておりますので、私が仕事を通して経験した事、感じた事についてお話しさせていただきます。

まずは、業界の規模についてふれますが、宗教用具業界の中には仏壇、仏具、法衣、数珠、線香、ローソク等が含まれますが、店舗数は全国で11,000店、従事者数は10万人を超えているのではないかとわれております。

ご多分にもれず私どもの業界もNIES諸国のお世話になっている訳ですからそれも上乘せしなければならないと思います。

全国11,000店を都道府県別の分布をみますと、1位は愛知県の970店、2位が京都の679店、3位大阪、4位東京とつづき、新潟県は7位で400店位となっております。

ほとんどの方が宗教イコール京都というイメージをお持ちでしょうが、いま申しましたように名古屋が宗教用具の大集散地であるという事です。たとえば会津でできる位牌が会津になくて名古屋に頼むと在庫があるという具合です。

私の専門の仏壇の事になりますと、仏壇は大別して唐木仏壇と金仏壇に分れます。唐木仏壇というものは柴壇、黒壇等で造られた仏壇の事ですが、産地としては徳島、静岡、会津若松、東京、大阪です。もちろん三条仏壇もこれに含まれる訳ですが、全国で2千産地です。いわゆる真宗王国といわれている地方です。

この金仏壇は長い伝統につちかわれておりますので、デザイン等に地方性が非常に強いものです。

デザインの話しで一寸横道にそれますが、最近テレビドラマ、映画等で仏壇がよく登場しますが、考証学的にみると矛盾が多分に見受けられます。たとえば舞台が金沢であるのに名古屋型の仏壇が仏間におさまっているとか、かとおもうと時代劇に唐木仏壇が仏間におさまっていたりする訳です。唐木仏壇の伝統は100年の歴史がないといわれておりますので、そこにも矛盾を感じるわけです。

もう一つ仏壇も商品としてポピュラーになったものだなあと感じたことに、何年前の映画で高倉健主演で舞台が函館の映画でしたが、共演の小松政夫の演ずるタクシー運転手が奥さんを亡くし、供養のために借金をして仏壇を求めた訳です。ある日高倉健がおくやみに行き、おまいりをした後、立派な仏壇ですわねという小松政夫いわく、丁度デパートで展示会があって3割引で求めたと言った時には一瞬しらけた事をおぼえております。

また、その仏壇が新潟型の仏壇だったことは忘れられません。北海道になぜ新潟型の仏壇がと思われるでしょうが、御存知のように北海道は歴史の浅い土地ですから、内地のも



のがそのまま入り込んでいて当然な訳です。

歴史、伝統ということで通産大臣指定伝統的工芸品ということばを御存知でしょうか。昭和49年に「伝統的工芸品産業振興に関する法律」が制定された訳ですが、物作りがどんどん機械化されていくなかで、江戸時代以前より脈々と受け継がれてきた、技術、技法、いわゆる手造りのものが消えていくのは忍びないということのできた法律です。

私どもの造っている三条仏壇も昭和55年に通産大臣より伝統的工芸品に指定されておりますが「伝統的」というところが非常にお役所的発想からでた言葉で、そのものの特性を失わないところにおいて機械を一部使用してもかまわないということで、単に「伝統工芸品」という昔からそのままのものを言うのだということです。

全国に伝統的工芸品といわれるものは1,000品目位あり、その内で現在159品目が通産大臣より指定を受けております。

新潟県では以下のものが指定されております。

小千谷紬、小千谷縮、塩沢紬、本塩沢、十日町緋、十日町明石ちぢみ、村上木彫堆朱、燕鋸器銅器、与板打刃物、加茂桐単筥、新潟・白根仏壇、長岡仏壇、三条仏壇

### キーワード コミュニケーションが売れている時代

言わず語らずの日本人的コミュニケーションが大きく変わりホームパーティーを盛んに開き、語り合う時代といわれてきたようですが、そうした仲間だけの閉鎖的なコミュニケーションに飽きたらなくなり、未知の人間との刺激的なコミュニケーションを求める人も増えているようです。

この「未知との遭遇」を手助けするビジネスが相次いで登場、話題を集めています。

その一つ、コムニスの「ランチネットワーク」はランチタイムに商談をする欧米ビジネスの習慣を取り入れ、情報交換をしたい昼食パートナーを探し、昼食機会をセッティング。JR東日本では、他分野の人の人脈作りを手助けする「名刺交換列車」を企画。

又、プライベートシーンでのパートナーまで探してくれるのは求人情報誌「ミスターパートナー」結婚相手の求人から昼食相手、ペットについて語り合う相手など様々を掲載しています。しかし、こうした「友達の輪」を越えたコミュニケーションをするためにサービス業の手助けが必要とされること自体、未だ日本人のコミュニケーション能力が村的段階であることを物語っているようです。

---

次週例会 3月8日 卓話 「最近の経済情勢」 大谷幸平会員

---

次々週例会 3月15日 卓話 「新聞広告と広告事業」  
新潟日報社三条営業所 営業所長 漆 良栄殿

---