



1996-97年度 RI テーマ

ルイス・ビセン・ジアイ
1996-97 RI 会長

■■■ 築け未来を 行動力と先見の眼で ■■■

第2560地区——吉 田 昭 平
ガバナー——
会 長——捧 賢 一
会長エレクト——五十嵐 総 一
副 会 長——細 井 増 雄
幹 事——五十嵐 昭 一
副 幹 事——佐 野 勝 栄
S A A——菊 池 涉
副 S A A——山 浦 日出夫

例 会 日——毎週水曜日 12:30 ~
例会場及び——三条市旭町2-5-10
事 務 局——三条信用金庫本店内
例 会 場——TEL 35-3311
事 務 局——TEL 35-3477
FAX 32-7095

本日出席会員数	78名中 63名
先々週出席率	97.33 %

7/30 三条北へ

野村竹三郎さん、内山辰策さん、
渋谷健一さん、山田富義さん

ヴィジター

三条南より 葦沢喜一郎さん

先週のメイクアップ

7/24 新潟南へ 渋谷健一さん

7/24 東京ワセダRCへ

細井増雄さん

7/29 三条南へ

藤田紘一さん、松谷昊吉さん、

樺山 仁さん

会長挨拶 捧 賢一会長

早いもので、これで会長歴1ヵ月でございます。曲がりなりにも皆さんのご支援を頂いて船出したというところでしょうか。

最近の暑さは殊の外でございます。夏物が売れてはおりますが、価格の下落で売り上げの方は業界全体でちょっと渋い部分があります。

それについても海外の価格問題は、確実に業界に影響を及ぼしているようです。我が会員のシンワ測定さん、高儀さん、それに地元三条では、パール金属さんを始め、下村工業さん、積極的な海外進出をしておられます。国際交流協会さんも活発な活動をされています。当社も中国の大連に合弁企業を作りました。

そうしたなかで国際化について考えさせられる事例がありますのでお話をします。

ホームセンターでケーヨーさんという企業がありまして、千葉に本社をもつ上場企業でございます。六社会を作って今でも親しく交流しています。そこで副社長を務めておられた岡本正さんという方がいらっしゃいますが、4年前に会社を退社されて、自分の持っている株を抛出され、海外よりの留学生を支援することを目的とした岡本国際奨学交流財団をお作りになりました。

ローコスト経営を信条され、店舗つくりや接待交際費の部分や自分の乗り物や

食べ物など質素な方でしたが、自分の貯めたお金を放出されて、延べ300坪位の建物に、設備をつけて、アジアの人達の育成に心掛けておられます。全くの社会奉仕活動をしておられる訳ですから頭が下がります。

昨年の暮れに一杯飲みながら話をしておりましたら、ベトナムに学校を寄付するという話をされまして、驚いたものです。

私が想像するに財団法人ですから、どこの財団でも、基金の金利が5%、7%でまわっていた時は楽でしたが、金利が下がって2%しかまわりませんから運営にはホトホト大変なところが多くなっています。岡本さんのところもさぞ大変なことだろうと思っておりましたが、2,500万円も寄付して学校をお作りになる。それも自分の資産を放出してのことでございます。その話を聞いて感激しました。人間にはこういう生き方もあるのだなと感動致しました。それで、緑資金でコメリも造園に100万円寄付させて頂きました。ベトナムの物価では2,500万円が立派な校舎ができておりまして、その安さに驚いております。

海外進出という企業の目的もいろいろあります。こうした経営者もなかにはおられますことを知って欲しいと思うわけでございます。

幹事報告 五十嵐(昭)幹事

◎吉田ガバナー事務所より

クラブ雑誌委員長会議のご案内がとどいております。

と き 8月24日(土)

AM11:30~

ところ NASPAニューオータニ

◎柏崎東RCより

創立30周年記念式典のご案内がとどいております。

と き 9月29日(日)

AM10:30~

ところ 柏崎市産業文化会館

登録料 15,000円

◎例会変更のお知らせ!

田上あじさいRC——8月20日(火)

夜の例会 於 わか竹

三条南RC——

8月26日(月)——>8月25日(日)

日帰り親睦旅行

加茂RC——8月29日(木)

夜の例会 於 加茂市産業センター

巻RC——8月22日(木)

納涼会 於 魚政

三条北RC——8月27日(火)

納涼例会

8月のお祝い

◎会員誕生祝

1日 渡辺宏策さん

14日 清水良一さん

15日 渡辺弘栄さん

16日 五十嵐総一さん

26日 内山辰策さん

◎夫人誕生祝

7日 五十嵐きみ子さん(昭一)

12日 渡辺ヒロさん(宏策)

12日 五十嵐央子さん(寿一)

14日 山本雅子さん(恒男)

14日 近藤律子さん(雄介)

18日 石橋久子さん(育於)

18日 関本幸子さん(哲秀)

26日 古沢美代子さん(富雄)

27日 佐野美知子さん(勝栄)

28日 日戸英子さん(平太)

31日 五十嵐宏子さん(総一)

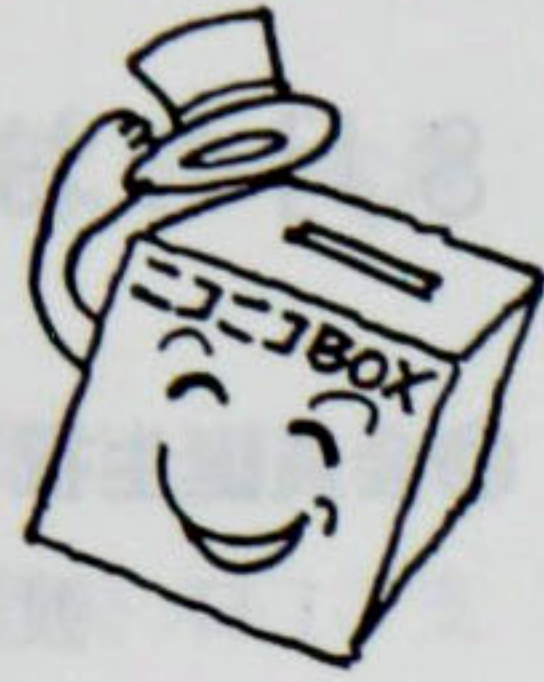
◎100%出席賞

39年 鈴木宗資さん

16年 五十嵐総一さん

5年 細井増雄さん

ニコニコBOX



藤田紘一さん

皆様、暑中お見舞い申し上げます。

長谷川有美さん

S57年入会以来、久しぶりに出席賞を頂きました。

船越正夫さん、佐久間勝敏さん、佐藤武さん

BOXに協力して。

佐原勇次郎さん

今日は都合で早退させていただきます。

丸山行彦さん

都合により早退させていただきます。

高森章仁さん

お暑うございます。

五十嵐力さん

先日、長谷川会員のおかげで、私の父(88歳)を海釣りにつれて行ってもらい大変喜んでおりました。キスを40匹釣りました。

佐々木昌敏さん

おかげさまで、明日8月1日で北越銀行三条支店開店50周年を迎えます。ご支援感謝申し上げます。

細井増雄さん

先週、東京ワセダRCへメーキャップしてきました。メンバー59人中女性が10人程、皆美しい方ばかりで楽しい例会を過ごすことが出来ました。

菊池 渉さん

何とか一ヶ月SAAを勤めさせていた

だきました。暑い夏、今年も夏休みもなく、がんばります。

渡辺弘栄さん

つまらない卓話を聞いて頂くみなさんに感謝いたします。



7月31日分

¥13,000

卓 話

「犬の特性について」

樺山 仁会員



私の少年時代からの趣味の一つである「犬の特性」についてお話し致します。

犬を大別すると、ペットとコンパニオン・ドッグに分類出来ます。ペットとはひたすら愛情の対象として飼育されるもので、約90%がこれにあたります。コンパニオン・ドッグ(ヘルパードッグ)は社会性に富み、人間と対等な交友を結び、人間の活動に共同参加出来るものと言えます。 別表参照 ①

別表 ①

犬の用途別分類

① 猟犬 Sporting Dogs	A 獣猟犬	グレーハンド・アフガンハウンド・ボルゾイ フォックスハウンド・ダックスフント ウェルシュコギー・ビーグル
	B 鳥猟犬	セッター・ポインター・スパニエル・テリヤ
② 使役犬 Working Dogs	A 牧羊犬	コリー・ジャーマン シェパード
	B 農場犬	ロットワイラー・シナウツァー 北海道犬
	C 番 犬	マフチス・グレートデン・ドーベルマン 土佐犬・紀州犬・秋田犬
	D そり犬	エスキモー犬・シベリアン ハスキー犬
	E 警察犬	ドーベルマン・ピンシェル・ジャーマン シェパード ラブラドル レトリバー・ゴールデン レトリバー
	F 麻薬探知犬	ラブラドル レトリバー・ブラッドハウンド
	G 救助犬	セントバーナード・ピレニアン
	H 盲導犬・ 聴導犬	ラブラドル レトリバー・ジャーマン シェパード
③ 愛玩犬 Toys		チワワ・チン・ベキニーズ・マルチーズ・ポメラニアン プードル・ダルメシアン・スピッツ・チャウチャウ ブルドック・シーズ犬・シェルティー・パグ・柴犬

猟犬、使役犬、愛玩犬の中で特に警察犬、盲導犬、救助犬、捜査犬等は実社会に役立ち、一般的に成っております。

3月27日上越の山井さんが、ラブラドル レトリバーの盲導犬と共に、当クラブで卓話がありました様に、犬と人のかかわりで、その人の人生が大きく広がって行くものです。

昭和28年私が高校生の頃、シェパード犬を飼育しておりましたので、よく犬の訓練所に入出入りしておりました。

犬の訓練は歩行訓練、服従訓練に始まり、分別訓練、追跡捜査訓練、誘導訓練、

拒否訓練と高度な訓練をします。それらの訓練も、その犬の性質、特性によって、その犬に適合する訓練方法が異なります。

私の飼育中のシェパード犬アンデル号も基本訓練から始まり、分別訓練、追跡捜査訓練に特に強い特性が見え、この訓練のおかげで、昭和30年全国訓練競技大会が神宮外苑で行われた折、みごとに優勝した時、自分が優勝した気分感激したのを思い出されます。そしてアンデル号が嘱託警察犬に認定され、事件等の捜査に協力してまいりました。

昭和32年、私が大学2年生の春3月、

日大山岳部が冬期訓練を富士山六合目で実施している時、雪崩に巻き込まれ、その救助の為に近くで訓練中の慶大山岳部のパーティーが現場で救助中に、又もや雪崩に会い、二重遭難となってしまいました。当時の大きなニュースとなりました。そんな時、私の処に犬と共に救助、捜査の依頼があり、選ばれた数頭のシェパード犬と共に陸上自衛隊の協力を得て、雪上車に同乗、現地入り致しました。

足にカンジキを巻きつけ、鉄の棒20mm径、長さ3m位の鉄棒を雪の表面から突き刺しながら、犬の臭覚を頼りに探知する作業を3日間致した結果、山岳部両大学生の遺体を引上げることが出来ました。大変つらい、悲しい経験をしたことが青年時代に残る強い印象の一つであります。

現在は娘にせがまれてラブラドルレトリバー犬を飼育しておりますが、すでに9才に成りました。5年前に交配し7頭の子供を取り、中に感覚のするどい犬が出まして、現在成田空港で、麻薬探知犬として働いております。

人間と同じ様に兄弟の中でも、特に特性が強い犬を見抜き、訓練するのがベストですが、その結果は犬次第ですので、良い結果を出すには大変な努力と費用がかかります。

一般に飼育されている犬達は、人のかかわりを求めています。又飼育者はエチケットを忘れずに飼育してほしいものです。

卓 話

「油絵入門」

渡辺弘栄会員



先日、上木会員の尺八演奏会を聞きに行き、その素晴らしさに感動してきました。みなさんにも各々、上木師匠のように素晴らしいご趣味をお持ちの方ばかりかと思えます。

私は今、油絵を習っています。これまでは「あなたの趣味は何ですか?」と尋ねられたとき、30歳位までは卓球・野球と答え、40歳過ぎ頃からはゴルフとってきました。でも、それは今までやってきただけのことを苦し紛れに趣味と置き替えてきたように思います。正直のところ若い頃は仕事、仕事のご時世で、仕事に興味と言った方がピッタリではなかったでしょうか。

年を重ねること50歳の時でした、転勤で住いも変って間もないとき、家内から「お父さん近所の奥さんが油絵を先生に習っているんだって、お父さんも習ったらどう」と言うのです。

実は、私は若い頃からの願望で、一度

は油絵を描いてみたいとズーッと心に抱いてきました。このことは家内も知っていたのです。

習ってみたい、でも今はまだそんな余裕がないと心の葛藤がありました。

大先輩の何人からも聞いていた話が頭を掠めます。現職時代は、お金も暇も無かったが友達には不自由もなく楽しく遊んだ。でも今は、多少のお金と時間は余るほどあるが、友達がいないで退屈している。かと言って趣味もない、今更習う気力もない、若いうちに趣味をつくっておけば良かった……と。

これまでの私の生き様を振り返ってみると、一人の時はパチンコ、2~3人集まれば飲み屋、4人だとマージャンかゴルフ、それ以上多勢集まるのは会議という具合で趣味らしいものはありません。

あれや、これやと思いを巡らせた末、この話も何かの縁と考え、一念発起、五十の手習いで先生にお世話になることになりました。

習い始めて4年が経ちました。当時は、毎週月曜日の夜7時~9時半頃まで、真面目に通いました。このことを悪友に公表しました。それは月曜日の誘惑はしないで欲しいことと、自分自身への言い聞かせのためであります。そして一生懸命勉強してきましたが、2年半前にご当地三条に転勤となりまして、次第に先生のところへ通う回数も疎らとなった時、先生の紹介で、今年1月から三条市内のサークルに入会いたし、毎月1回、日曜日の午後1時~5時まで勉強いたしております。

三条地区はカルチャーサークルが大変盛んなところであり、喜んでいきます。

さて、絵のモチーフは大きく分けて風景・静物・人物画とありますが、まだそれらの基礎を勉強中であり、序の口の序の口ですから、みなさん方から専門的な質問をされましても全くわかりません。ただ、よく聞かれますことに1枚の絵を完成させるのにどの位の日数がかかると言われます。油絵は書道や水彩画と違って、一挙に描き上げることができません。絵の具が乾いてから、またその上に塗り重ねていきますので間が必要です。そんなことで描く総時間数が早くても30時間位でしょうか。日数では2週間で仕上げる場合、1ヵ月のとき、1年、数年もかけて完成させる人もいます。

次に、油絵を習って良かったと思えますことは、人とのふれあいです。これまでの会社関係で知り合ったふれあい、雰囲気と何か違い、和やかさを感じています。それから一人でいつでも楽しんで描けること、もう1つは、時間を忘れ、夢中になれる。キャンパスに向って描き始めますとつい夢中になり、気が付くと午前2時、3時になっていることが度々あります。これはストレス解消にもなっています。

油絵を習って日も浅く、序の口の自分ではありますが、絵から学んだことを話させて頂きます。

1つは人間の物を見る目のいい加減さです。それは素人の私だからかも知れませんが……。

静物を描き、良く出来たと思っていま

しても数日後に見ますと、形が違って描かれていたり、曲っていたりしていることです。或いは、人の身体を描くことの難しいことです。よく見て描いていても手の大きさ、足の大きさ、身体全体のバランスはなかなか描けません。

見て描く、その配分は、7を見る、3を描くのだそうですが、素人はその逆で、3も見ないで描いているからダメだと先生に叱られています。

これらの事は、経営管理から、部下を見る目、物事をよく見て判断する等に似たものがあるように思います。

2つめは、表現の仕方でありまして。特に色の組合せです。反対色、補色などありますが、互いに引き立てる、逆に互いを消し合う色があり、その使い方に工夫

が必要です。これ又経営面で、人の良さを引き出すとか、人事配属のときのものの考え方で参考になるのではないかと考えています。

以上、くだらない長話をしてきましたが、私はこれからも油絵を細く、永く、楽しく、続けて行こうと思います。

最後に、絵を習って一番喜んでおりますことがございます。それは私に感化されたせいか、家内も物や花のスケッチをするようになりまして、50歳にもなりますとお互いにさめつつある夫婦の間柄になってきたところに絵の話が取り持ってくれ、お陰様で大変、明るい幸せな夫婦を持続することができました。

ご静聴、ありがとうございました。

例会案内

三条RC	8月14日例会	休会
	8月21日例会	卓話 西山徳厚会員

メイクアップをどうぞ

三条南RC	8月12日例会	卓話 武田真一会員
	8月19日例会	卓話 佐藤栄祐会員

三条北RC	8月13日例会	休会
	8月20日例会	卓話 山本 賢会員

燕RC	8月15日例会	休会
	8月22日例会	会員卓話

加茂RC	8月15日例会	休会
	8月22日例会	クラブフォーラム

見附RC	8月15日例会	休会
	8月22日例会	会員卓話
