



慈愛の種を 播きましよう

2002～2003年度 国際ロータリーのテーマ

第2560地区 — 佐野 孝
 ガバナー — 松谷 昊吉
 会長 — 佐野 勝栄
 会長エレクト — 渡辺 喜彦
 副会長 — 渋谷 正一
 幹事 — 荻根澤 隆雄
 副幹事 — 荻根澤 隆雄
 S A A — 山田 富義
 副 S A A — 杉山 幸英

例会日 — 毎週水曜日 12:30～
 例会場及び事務局 — 三条市旭町2-5-10
 三条信用金庫本店内
 例会場 — TEL 35-3311
 TEL 35-3477
 事務局 — FAX 32-7095
 E-mail: sanjo-ss@web-niigata.ne.jp

本日出席会員数	66名中 46名
先々週出席率	87.69%

会長挨拶

松谷昊吉会長

第一、第二例会も御報告があって、テーマとしての環境問題に触れられませんでしたので、今日は少しお話しいたします。

本日持って来ましたのはレイチェル・カーソンの「沈黙の春」という題の本で、もう40年も前に書かれた環境についての告発本です。著者はアメリカ人の女性で、発生遺伝学、海洋生物学を専攻し、広い知識と洞察力を持つ生態学的著述家で自然を破壊し、人体を蝕む化学薬品の乱用をいち早く指摘し、孤立無援のうちに出版されたこの本は、環境関係のバイブルとさえ言われています。彼女は1964年にすでに亡くなっていますが、アメリカで使用されていた大量の殺虫剤で、自らの廻りで動物たちが無差別に死んでいく様子を目の当たりにして、「明日のための寓話」という短い文章を書きました。要約しますと、豊かな自然の中で暮らしていた社会に異変が起こりました。家畜はわけのわからない病気で死に、農夫達にも見た事の無い病

ゲスト

三条八幡宮 宮司 藤崎重康様

先週のメイクアップ

7/11 加茂へ

渡辺喜彦さん、加藤紋次郎さん

7/13 五十嵐川クリーンデーへ

五十嵐昭一さん、五十嵐寿一さん、
 荻根澤隆雄さん、小柳直人さん、樺山 仁さん、
 小出子恵出さん、佐野勝栄さん、渋谷正一さん、
 清水良一さん、杉山幸英さん、中村和彦さん、
 西山徳厚さん、平原信行さん、船越正夫さん、
 松谷昊吉さん、丸山行彦さん、山田富義さん、
 渡辺勝利さん

7/15 三条南へ

捧 賢一さん、小越憲泰さん

7/16 三条北へ

渡辺喜彦さん、小越憲泰さん、五十嵐総一さん

気にかかる人達が出てきました。元気だった子供も一人死に、二人死に、住民達に恐怖が広がりました。空を飛んでいた鳥もどこへ行ったのか、今は物音一つしません。ニワトリは卵を産んでもヒナは孵らず、リンゴの木は花をつけたが、花粉を運ぶミツバチの羽音さえしません。

小川から生命が消え、自然は沈黙しました。でも、魔法にかけられたものでも、敵におそわれたわけでもなく、すべては人間が自らまねいた禍いだったのです。

本当にこの通りの町があるわけでは無い。しかし、これらの禍いがいつ現実となって私達に襲いかかるか思い知らされる日が来るだろう。

当時アメリカでは大量の種々の農薬殺虫剤が無節操に散布され、その他にも除草剤や殺菌剤が同様に散布されていました。その現実に耐えかねてこの本を書いたのです。特に残留物やたとえ少量ずつでも人間の体内に蓄積される薬の影響が将来自分達の体を蝕む原因に必ずなるものと憂慮しています。

機会がありましたら御一読下さい。

少し前に環境ホルモンが話題になりました。オスの生殖能力が失われ、メス化するというものでした。これは大変だと毎日のように新聞に記事が載りました。しかし、最近では全くと言っていいほど、私達の目にする事は無くなっています。言われれば、ああそんな事もあったよね程度で忘れかけています。

しかし、その状況が大きく改善された訳でもありません。環境の問題は多岐に渡り、切り口も多く、本来日常的に生活に深く関わっています。それだけに、慢性化し、のど元を過ぎると注意も薄れていきます。

これから、こういった事にも触れながら、少しずつお話をさせていただきますので、よろしくお願ひします。

幹事報告

渋谷正一幹事

◎いからしの里より

作品展示即売会のご案内がとどいております。

とき 7月26日(金)～28日(日) AM10:00～
ところ まるよし本店

◎ロータリーの友より

ロータリーの友英語版購入のお願いがとどいております。

1口1,000円

ニコニコBOX



松谷昊吉さん

三条八幡宮の藤崎宮司をお迎えして。感謝いたします。

会田二郎さん

病氣療養の為、一年間休ませて頂きます。元気になったら又宜しくお願ひ致します。

斎藤弘文さん

①八幡宮の藤崎宮司様を歓迎申し上げます。
②三条RCゴルフコンペに参加し、楽しい思い出となりました。

五十嵐寿一さん

7月11日、日本海カントリークラブで、同好会のコンペで初めてHDに恵まれ優勝させて頂きました。

広岡豊作さん

三条市青少年健全育成市民大会で子供たちとのトーク番組をやりました。三条の子供たちは良い子ばかりで「ほっ」としました。

加藤紋次郎さん

①八幡宮様の卓話を楽しみに。
②同好会のゴルフコンペで久方振りに30台のスコアが出て準優勝させて頂きました。

近藤雄介さん

藤崎さんを歓迎して。三条高校での私のクラスメートで、級長でした。

藤田紘一さん

米山財団につき、ご協力をお願いしております。よろしくお願ひ致します。

内山節夫さん

五十嵐川クリーン作戦、時間がとれず参加できず。次回は調整致したく。

清水良一さん、渡辺宏策さん、金子俊郎さん、五十嵐昭一さん、丸山行彦さん、細井増雄さん、樺山 仁さん、平原信行さん

八幡宮の藤崎宮司さんを歓迎して。

7月17日分 ￥ 23,000

今年度累計 ￥ 102,000

卓話

三条八幡宮 宮司 藤崎重康様



今年の三条祭りもお天気に恵まれ、大名行列も盛大に行われました。

その行列には囃子方の人達が笛や太鼓を演奏しながらお供していますが、まず始めにその行列の笛をお聴き下さい。(演奏)

今の笛は行列が田島の諏訪神社に着くまでずっと吹かれるのですが、途中三箇所だけ、「シャギリ」と言う、もう一つの囃子が吹かれます。昔陣屋があった北三条の角と住吉神社のある大町、それに神明宮のところでテンポの速い曲になります。(演奏)

私は子供の頃から、こうした笛を聴いたり、三条神楽の笛を聴いたりして、中学の時に自分もやってみたくなり、神社からこっそり笛を持ってきて吹いたのですが、全く音が出ませんでした。それでもヤミクモに吹いていたら一週間経った頃、急に音が出てそれから面白くなり、神楽の笛を習ったりしました。それでは三十二舞ある三条神楽の中の「悪魔祓の舞」を吹いてみます。(演奏)

この「悪魔祓の舞」は太刀を持って舞う勇壮な舞ですが、餅や菓子を撒く楽しい舞で、人気のあるのが恵比寿と大黒が鯛を釣る「福神遊び」、農夫が稲荷の神様から五穀の種を授かる「五穀ちらし」で、この囃子を聴くと子供たちが大勢集まってくるんです。(演奏)

今まで吹いた笛は穴が6つで、いろんな地方で郷土芸能に使われていますが、都会と言いますか、江戸では端唄、長唄など三味線の入る音楽がひろまり、そういったものと合わせるのに6つでは不便だったので、このような7つ穴の笛が使われるようになりました。(演奏)

心にしみる音色というか、糸を引くような余韻というか、いかにも日本的な感じがすると思いますが、この笛をフルートの人が吹くと、まるでピッコロの音にしか聞こえないんです。やはり何か日本的なものが、この音色を出させるような気がします。

これらの笛は6つ穴でも7つでも普通、「篠笛」と呼び、篠竹の一節を使って作ります。今日は他にも笛を持ってきていますが、これは1200年前頃の大陸、当時の唐から伝わった雅楽の笛で「竜笛」といいます。

この楽器はその頃から全く変わっていませんし、雅楽も宮内庁楽部によって当時のままに伝えられています。本家本元の中国や経由地の朝鮮半島には

全く残っていないんです。それでは雅楽の一節をお聴き下さい。(演奏)

先程の「篠笛」と違ってみやびというか、大陸的なおおらかな音色ではないでしょうか。

次は中世の頃にこの「竜笛」を改良したもので、能で使う「能管」です。これは世界的に見ても珍しい笛で、わざとメロディーが吹けなくしてあります。そうすることによって、心の奥底の情念や魂を表現しようという、いかにも日本人的な感性の表れのような気がします。それでは「中の舞」を演奏します。(演奏)

暑くなるとお化けのシーズンですが、あのお化けが出て来るときに流れるヒュ〜という音、あれは実はこの「能管」の音なんです。(演奏)

最初にも言ったように中学の時に笛を始めたのですが、高校の時に民謡好きの叔父から「尺八」をもらい、吹いてみたら簡単に音が出たので独習であれこれ吹いていて、大学のサークルで活動するうちにプロになろうと思った…ということです。それでもなかなか食えなくて、当時笛の吹き手が少なかったので両方やれば仕事も増えるだろうと、昔とった杵柄で又笛もやるようになり、縦横、両刀使いとなったわけです。

それでは「尺八」をお聴き下さい。(演奏)
これは虚無僧が吹いた「吾妻獅子」という曲です。虚無僧というのは普化宗の僧で、お経を読む代わりに尺八を吹いていたのですが、そうした曲はやはり宗教的、つまり退屈な曲が多いので午前中の修行が終わると、午後から退屈しのぎに楽しいというかテンポの速い今のような曲を吹いたそうで、俗に「昼カラ」と言ったりもします。この「吾妻獅子」は博多の一朝軒という虚無僧寺で吹かれていたものです。

明治になると普化宗が廃止され誰でもが尺八を吹けるようになり、主に箏・三味線と合奏するようになりましたが、民謡にも取り入れられました。それでは「ひえつき節」をお聴き下さい。(演奏)

この尺八は演歌の伴奏でも盛んに使われています。それでは一世を風靡した「与作」を演奏します。(演奏)
今日は横笛・尺八といろいろ演奏してきましたが、それでは最後に「佐渡おけさ」を現代尺八風にアレンジしたものをお聴きいただいてお別れしたいと思います。(演奏)

どうも有難うございました。

「五十嵐川クリーン作戦」

去る、7月13日(土)「五十嵐川クリーン作戦」が実施されました。当会員18名出席で参加いたしました。



地域たすけあいネットワークの方より！

先日は、三条ロータリー様の定例会で、地域たすけあいネットワークの活動についてお話をさせていただき機会を得ましたこと、大変光栄に思い感謝いたしております。ありがとうございました。

また、多くの方のご入会と、励ましのお言葉をいただき、会員一同今後の活動の励みとし、安心して楽しく暮らし続けられる地域を目指して頑張りたいと思います。

今後とも宜しくお願いいたします。

特定非営利活動法人 地域たすけあいネットワーク
理事長 吉川 静
副理事長 山谷 幸
賛助会員の名前です。

五十嵐総一様
杉山 幸英様
小出子恵出様
橋 直樹様
山田 富義様
中村 和彦様

第30回ゴルフ同好会大会

7月11日にゴルフ同好会第30回大会が15名の参加で日本海カントリークラブで開催されました。

台風の影響で雨、風の中での大会でしたが、大変たのしいゴルフコンペでした。

表彰式は瀬波温泉大観荘で行われ懇親会も大変盛り上がりしました。



《会員企業PRコーナー》

金子俊郎職業奉仕委員長

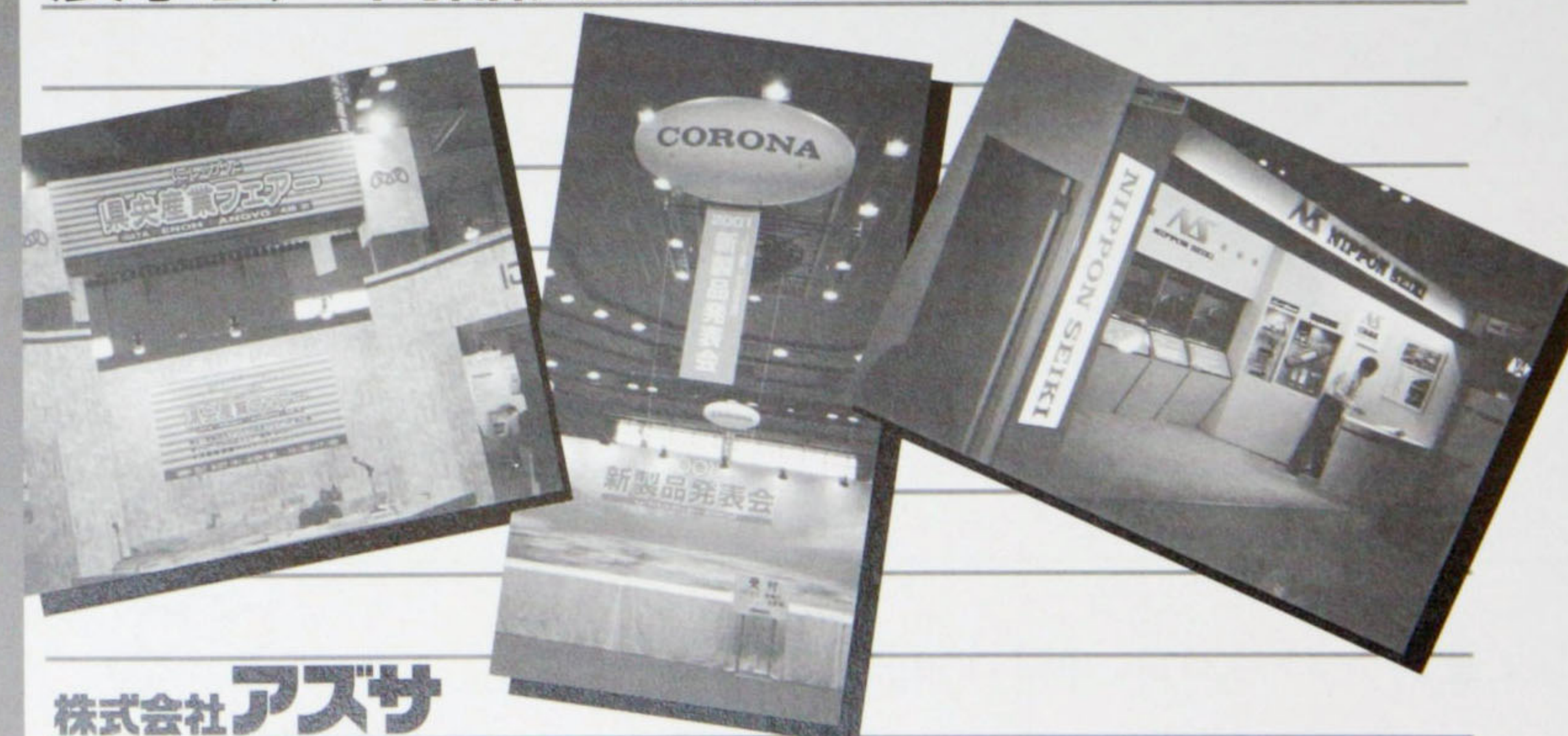
THE SANJO SHINKIN BANK 三条信用金庫

- 所在地 〒955-8666 三条市旭町2-5-10
- 出資金 10億円
- 創業 1900年3月
- 従業員 364人(男253・女111)
- 店舗 27店舗(三条市、燕市、新潟市、
栄町、下田村、加茂市、見附市、
吉田町、巻町、分水町、白根市)



小柳直人職業奉仕委員

展示会・商品発表会など創^やってます。



株式会社アズサ

本社/新潟県三条市西湯137-4
TEL 0256-38-6500

柏崎営業所/新潟県柏崎市栄町16-20
TEL 0257-23-8007

塚野目工場/三条市大宮新田字赤田161-1
TEL 0256-36-1029

AZUSA

